

教師をしていた時、IHSのスタッフを募集して...

一人ひとりの学生をよく見ている先生

貞住 そうなんです。私もホテルでの約5年間の就労経験の後、チャンス...



のですが、先生方は学生のことをよく覚えておられ、いつの卒業生だった...

今、それが自分にできているかと問われると不安になります...

野々村 僕は、単純に専門知識を身に付けて卒業できたらいいなあと...

程度に考えていました。ところが、YMCAに入ってみると、本当にたくさん...

スマトラ沖で地震があれば募金活動をして災害に遭った子どもたちと一緒に...

にスリランカに出かける学生がいたり、社会とのつながりを感じました...

卒業後はスポーツ界で活躍したいと思っています。まだまだ自分の知らないことは多いですが...

神田 入学前は、一体何ができるのか、英語というコミュニケーションツールが本身に身に付く...

しかし、実際の授業ではライティング、映画、ラジオ番組の作成、卒業公演...



演などクリエイティブな力を求められることが多い。常に右脳をフルに使う環境に身を置いていた...

法として英語を使いこなさなくてはいけない状況に追い込まれていたこと...

将来は英語を使う仕事を考えていたのですが、今は創作活動に関わる仕事にしたいと考えています...

Y M C A の授業が創作活動に取り組みたいというきっかけを呼び起こしたということですか？



規則正しい生活リズムも大きな要素 神田 もちろん、授業もその一つだとは思いますが、規則正しい生活リズムが大きな要素だったと思います...

生活を送っていた自分にとっては考えられないこととです。規則正しい日常生活という刺激は、自分の中から新しい創造性を...

生み出しました。やはり規則正しい生活というのは重要ですね。安松 外国の人と話せたらいいなあとという気持ち...



でY M C Aに入学したけれども、単純にそれだけではないことに気がつきました。自分にはこんな能力があった、もつとできるようになりたいという向上心が芽生えてきました...

またやればできるという自信も付きました。貞住 卒業後、社会に出て思うことは、課題にぶつかつた時「私はできる。Yes, I can」という精神を在学中に身に付けていたということですか。正直、スタッフとして戻ってくるまでは気づいていません...

野々村 2年間実行委員をやりましたが、違うの壁を乗り越えることが、貴重な体験でした。生理的に受け入れられないという単純なものではなく、それぞれの学生が、今まで積み上げてきた経験の違いにより異なる価値観を持つてぶつかりあいました。正直スタートした時に...

た経験が今の自分には財産です。校長 予想もしていなかった力や成長をそれぞれに感じているようですが、それはどういうところで身に付いていったのでしょうか？

神田 授業や日々の学生生活はもちろんだと思えますが、イヤードエンドパーティー(学園祭)での実行委員、とりわけその代表を経験したことは、僕にとつて大きな挑戦でした。1日のたつた5、6時間のために2、3ヶ月の準備期間を費やすことは一体何のためにやるのだろうと思つていました。しかし、この学校の特色である多分野にまたがって学ぶ多年齢、多国籍の人びとと一つのことを作り上げていく過程から学んだことはたくさんあります。

野々村 私はみんなが作り上げていく過程をブログで専門学校のホームページで紹介しました。どれだけの人に見てもらえたかは不安だけれど、神田 更新されるたびに必ず見てましたよ。自分たちの行動を客観的に捉えてもらっていたし、文章構成が楽しかった。校長 すべてが学びであるということ、そのために多数の仕掛けがY M C Aにはあります。それを感じて多くのことを学んでくれている学生を誇りに思います。一足先に社会で活躍している先輩から何かアドバイスはありますか？

2年間で身につけたことを誇りに 貞住 イヤードパーティーだけでなく、スポーツデイやクリスマス、礼拝など多くの学生がコ...

ミッティー(企画・実行委員)として参画できる仕掛けがたくさんあります。コミッティーを経験する中で成長しているな、任せておいても大丈夫なところまで来たなということがよく分かります。2年間で身に付けられることは大きいですよ。それは誇りにしてほしいと思います。

岡野 入学目的は語学修得等の技術的なことを身に付けたいということではなかったと思います。ただ、卒業後自分という人間を表現していく時には、在学中に蓄積されたもの...

が大切だと思えます。今、社会人として働く自分の軸となつていくものはIHSの中で作り上げた世界観であり、人間観だと思えます。在校生の皆さんには、それをぜひ誇りにしてほしいと思います。

多国籍、多年齢、多学科の多様な学生・生徒たち。そして多くの卒業生が情熱を持ってスタッフとして関り、お互いの関係性を重視する学校。いまだきの若者はやる気がないといわれますが、社会を作り上げていくことにどれだけ参画できるかを設定していかれるか。それを一足先に社会で生きている人が作ることができるとは、かかっている...

協働委員会 新規委員会 (編集部)

継続委員会 (王佐堀) 工藤義正/末森奈津子/八尾和彦/山田一平(南) 大北早穂/竹内真里子/寺川真幸/朴 正浩(北) 稲田順一/岡村勇輝/楠本勝巳/久保田都子/小林寛子/高木ひろみ/田中沙耶/坪田峰志/永田育生/野木美和子/森 善彦/柳川朋美/山崎佳奈/横山由利亜(塚) 北澤圭太郎/坂地秀一/福中善久(高槻) 江口愛美/小幡晶子/辻井美菜/平井麻友(枚方) 神田 緑/波田在加/藤田義夫/水野裕大(徳島) 井谷智里/近藤綾香/黒田正美/助野 功/高山桂/山本詠子/吉田郁矢(東) 押川 綾/田中なな/中野義彦/中山英信/丸尾欽造/丸尾初子/山内信三(六甲山) 藤孝子(北摂) 富田英生

継続賛助会社 (株) 亀井組 (株) 紀伊産業 (株) 紀伊産業 (株) (株) 耕文堂書店 (有) 杉本写真場 (株) 東亜スプリング製作所 (株) 菱産産業 (株) 丸菱産業 (株) 松下電工 (株) 三洋電機 (株) レッキス工業 (株)

継続委員会 (東) 岡村有祐/関口めぐみ(六甲山) 松山隆義

協働委員会 (南) 小島江利子/敷田孝法/山口美鈴/山下 涉(北) 片岡萌/神野友/坂本華余/関根絵美/山本美雪(高槻) 池田夏樹/稲葉夏子/川村祐介/須佐佳代/千田承美/森みどり(東) 岡村有祐/関口めぐみ(六甲山) 松山隆義

新規委員会 (南) 小島江利子/敷田孝法/山口美鈴/山下 涉(北) 片岡萌/神野友/坂本華余/関根絵美/山本美雪(高槻) 池田夏樹/稲葉夏子/川村祐介/須佐佳代/千田承美/森みどり(東) 岡村有祐/関口めぐみ(六甲山) 松山隆義

継続委員会 (東) 岡村有祐/関口めぐみ(六甲山) 松山隆義

継続賛助会社 (株) 亀井組 (株) 紀伊産業 (株) 紀伊産業 (株) (株) 耕文堂書店 (有) 杉本写真場 (株) 東亜スプリング製作所 (株) 菱産産業 (株) 丸菱産業 (株) 松下電工 (株) 三洋電機 (株) レッキス工業 (株)

継続賛助会社 (株) 亀井組 (株) 紀伊産業 (株) 紀伊産業 (株) (株) 耕文堂書店 (有) 杉本写真場 (株) 東亜スプリング製作所 (株) 菱産産業 (株) 丸菱産業 (株) 松下電工 (株) 三洋電機 (株) レッキス工業 (株)